

TUGAS AKHIR

DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

***MUSLIMAH ISLAMIC CENTRE* DI KOTA SURAKARTA DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA**



Digunakan Sebagai Pelengkap Dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

YULIHARTI

D300100013

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

LEMBAR PENGESAHAN
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : **MUSLIMAH *ISLAMIC CENTRE* DI KOTA**
SURAKARTA DENGAN PENEKANAN PADA
ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA

PENYUSUN : **YULIHARTI**

NIM : **D300100013**

Disetujui Untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta,.....2014


Pembimbing I



Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

Surakarta,.....2014

Pembimbing II



Ir. Alpha Febela P, MT

LEMBAR PENILAIAN
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	MUSLIMAH <i>ISLAMIC CENTRE</i> DI KOTA SURAKARTA penekanan PADA ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA
PENYUSUN	:	YULIHARTI
NIM	:	D300100013

Setelah melalui tahap pengujian
Di hadapan dewan penguji pada tanggal...*10 April 2014*.....
Dan dinyatakan...*Lulus*.....dengan nilai...*82 (A)*.....
Hendri

Surakarta,.....*April*.....2014

Penguji I Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

(..........)

Penguji II Ir. Alpha Febela Priyatmono, MT

(..........)

Penguji III Yayi Arsandri, ST, MT

(..........)

LEMBAR PENGESAHAN

Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : MUSLIMAH ISLAMIC CENTRE DI KOTA
SURAKARTA DENGAN PENEKANAN PADA
ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA

PENYUSUN : YULIHARTI

NIM : D300100013

Setelah melalui tahap pengujian

Di hadapan dewan penguji pada tanggal 10 Juli 2014

Dan dinyatakan Lulus dengan nilai 78,25 (A)
Hand

Surakarta, Juli 2014

Pembimbing I Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

Pembimbing II Ir. Alfa Febela Priyatmono, MT

Penguji I Nur Rahmawati, ST, MT

Penguji II Yayi Arsandri, ST, MT

(*[Signature]*)
(*[Signature]*)
(*[Signature]*)
(*[Signature]*)

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Suryaning Setyowati, ST, MT

Motto

Man Jadda wa Jadda (Barang Siapa yang bersungguh-sungguh maka dia yang akan mendapatkannya)

....Sesungguhnya orang yang mendapatkan berkahlah yang dapat menerima pelajaran (QS.Al- Zumar :9)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain (Qs. Al- Insyirah 6-7).

Apakah amal yang paling dicintai Allah? Nabi SAW menjawab : “ Sholat tepat pada waktunya, Berbakti kepada kedua orang tua, Jihad fi sabillah” (HR. Bukhari dan Muslim)

PERSEMBAHAN

Kepada Ibuku

Terimakasih ibu, kau segala-galanya bagiku

Ibu adalah malaikat tanpa sayap, bagiku

Tanpa ibu aku takkan jadi apa-apa

Rasa sayangku padakmu takkan tergantikan

Kepada bapak ku

Terimakasih bapak, kau ayah dan guru dalam hidupku

Tiada hari tanpa perhatian , pelajaran, nasehat dan kasih sayangmu

Kepada kakak-kakak ku

Yang selalu memberikan dukungan, perhatian, kasih sayang dalam setiap langkah ku.

Keluarga Baru Teknik Arsitektur UMS

Teman yang seperti saudara sendiri

Adik dan kakak tingkat seperti keluarga sendiri

Ibu dan bapak Dosen seperti ortu pengganti ketika di kampus

Rasa suka, senang, sedih bahagia.....semua cerita ada di Teknik Arsitektur UMS

Terimakasihku Untuk.....

- ✚ Bapak, Ibu dan kakak atas segala hal yang mereka berikan sehingga aku bisa menyelesaikan pendidikan ini.
- ✚ Teman-teman **STUDIO TUGAS AKHIR periode IV th 2014**; Aghil, Zata, Fava, Suntea, Widodo, Iim, Andri, Abu, Joko, Hanip, Mas galih, Mas bagus ☺
- ✚ Temen-temen arsitek angkatan 2010 yang nggak ada habis ceritanya ☺
- ✚ Temen-temen rusunawa yang selalu bersedia memberikan tumpangan tidur gratis dan kadang makan gratis... he...he... ;Titin, Fia, Dewi, Icha, Dini, Siti, dll.
- ✚ Temen-temen jadul ;Maya ,Dian, Lanjar.
- ✚ Semua pihak yang ikut membantu dalam kelancara Tugas Akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia Nya laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Preancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir yang berjudul ***Muslimah Islamic Centre di Kota Surakarta dengan Penekanan pada Arsitektur Tradisional Jawa*** ini dapat terselaraskan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desian pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang turutserta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Suryaning Setyowati, ST, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur UMS.
2. Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT selaku dosen pembimbing I.
3. Ir. Alpha Febela P, MT selaku dosen pembimbing II.
4. Suharyani, ST selaku koordinator Tugas Akhir Teknik Arsitektur UMS.
5. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Pemerintah Kota Surakarta.
6. Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Ibu & Ayah serta saudaraku yang selalu memberikan semangat dan mendukungku.
9. Teman-teman arsitek 2010 yang selalu menjadi semangat ku untuk berangkat kuliah.

10. Serta teman-teman yang lain dan adik-adik dan kakak tingkat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Demikian kiranya laporan penelitian ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAT PENESAHAN PPA	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
ABSTRAKSI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Judul	1
1.2. Pengertian Judul	1
1.3. Latar Belakang	2
1.3.1. Umum.....	2
1.3.2. Khusus	2
1.4. Rumusan Permasalahan	4
1.5. Tujuan Dan Sasaran	4
1.5.1. Tujuan.....	4
1.5.2. Sasaran	4
1.6. Gagasan Perencanaan.....	4
1.7. Batasan Dan Linkup Pembahasan.....	5
1.7.1. Batasan	5
1.7.2. Lingkup Pembahasan	5

1.8. Metode Pembahasan.....	5
1.8.1. Metode Kompilasi Data	5
1.8.2. Studi Literatur	6
1.8.3. Analisis Data	6
1.9. Sistematika Pembahasan	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Gambaran Umum Tentang Islam	8
2.1.1. Pengertian Dan Pokok Ajaran Islam	8
2.1.2. Sejarah Perkembangan Islam	10
2.1.3. Arsitektur Dalam Kebudayaan Islam	12
2.1.4. Sarana Pembinaan Umat Islam	13
2.2. Tinjauan Umum <i>Islamic Centre</i>	15
2.2.1. Pengertian Muslimah <i>Islamic Centre</i>	15
2.2.2. Tujuan Dan Fungsi <i>Islamic Centre</i>	17
2.2.3. Kegiatan <i>Islamic Centre</i>	18
2.2.4. Klasifikasi <i>Islamic Centre</i>	18
2.2.5. Status, Fungsi, Dan Sifat Pengelolaan <i>Islamic Centre</i>	19
2.3. Fiqih Wanita Dalam Islam	23
2.3.1. Kewajiban Muslimah	23
2.3.2. Hak Wanita Dalam Islam	25
2.4. Tinjauan <i>Islamic Centre</i> Yang Sudah Terbangun	26
2.4.1. Jakarta Islamic Centre	26
2.4.2. Tinjauan Arsitektur	33
2.5. Tinjauan Salon Muslimah	39
2.5.1. Mutia Salon Muslimah	39
2.5.2. Aliya Salon & Spa Muslimah.....	42
2.6. Tinjauan Arsitektur Tradisional Jawa	43
2.6.1. Perkembangan Arsitektur Tradisional Jawa.....	43
2.6.2. Klasifikasi Arsitektur Tradisional Jawa	47
2.6.3. Tata Ruang Dan Fungsi Pada Arsitektur Tradisional Jawa.....	76

2.6.4. Ragam Hias	86
BAB III MUSLIMAH <i>ISLAMIC CENTRE</i> DI KOTA SURAKARTA.....	88
3.1. tinjauan Umum Kota Surakarta.....	88
3.1.1. Kondisi Fisik Kota Surakarta	88
3.1.2. Kondisi Non Fisik Kota Surakarta	89
3.1.3. Perkembangan Kota Surakarta	90
3.1.4. Rencana Strukrtur Pemanfaatan Ruang Kota.....	92
3.2. Potensi Kegiatan Muslimah Di Surakarta.....	96
3.2.1. Muslimah Islamic Centre Penekanan Pada Arsitektur Jawa	98
BAB IV ANALISIS KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
MUSLIMAH <i>ISLAMIC CENTRE</i> DI KOTA SURAKARTA.....	100
4.1. Tinjauan Umum Muslimah Islamic Centre Di Surakarta	100
4.1.1. Potensi Lokasi	100
4.2. Analisa Pemilihan Site.....	103
4.2.1. Kriteria Pemilihan Site	103
4.2.2. Penentuan Lokasi	104
4.3. Gagasan Perencanaan	105
4.3.1. Arah Perencanaan Fisik.....	106
4.3.2. Arah Perencanaan Secara Fungsional	106
4.4. Analisa Dan Pengolahan Site.....	108
4.2.1. Kondisi Eksisting Site	108
4.2.2. Analisa Dan Konsep Pencapaian.....	110
4.2.3. Analisa Dan Konsep Orientasi Bangunan	111
4.2.4. Analisa Dan Konsep View Bangunan	112
4.2.5. Analisa Dan Konsep Kebisingan.....	114
4.2.6. Analisia Dan Konsep Klimatologi	115
4.2.7. Analisia Dan Konsep Zonifikasi	118
4.2.8. Analisia Dan Konsep Sirkulasi	119
4.5. Analisis Dan Konsep Ruang	120

4.5.1. Analisa Kebutuhan Ruang.....	120
4.5.2. Organisasi Ruang	124
4.5.3. Analisa Besaran Ruang	125
4.5.4. Gubahan Masa.....	131
4.5.5. Tata Letak Masa (Pola) Berdasarkan Arsitektur Jawa	133
4.5.6. Denah Kasar	133
4.5.7. Konsep Dan Struktur	134
4.6. Konsep Elemen Air.....	135
4.7. Konsep Landscape	136
4.8. Konsep Eksterior Bangunan	140
4.9. Analisa Utilitas Bangunan	142
4.9.1. Utilitas Air Bersih	142
4.9.2. Utilitas Air Kotor	142
4.9.3. Utilitas Listrik	143
4.9.4. Utilias Komunikasi.....	143
4.9.5. Sistem Proteksi Kebakaran.....	143
4.9.6. Sistem Transportasi Vertikal	144

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Jic	31
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Jic	33
Gambar 2.3 Ruang Sholat Utama Masjid Jic	34
Gambar 2.4 Interioir Masjid Jic	34
Gambar 2.5 Ornamen Kaca Masjid Jic	35
Gambar 2.6 Disain Atap Masjid Jic	36
Gambar 2.7 Minaret/Menara Masjid Jic	36
Gambar 2.8 Ruang Sholat Bawah Mejanin Masjidjic	37
Gambar 2.9 Disain Trawangan Masjid Jic.....	37
Gambar 2.10 Ornamen Kaligrafi Masjid Jic	38
Gambar 2.11 Km Masjid Jic	39
Gambar 2.12 Ruang Audio Visual Masjid Jic	39
Gambar 2.13 Area Pijat.....	40
Gambar 2.14 Ruang Salon	40
Gambar 2.15 Ruang Make Up	41
Gambar 2.16 Proses Masker	42
Gambar 2.17 Salon Alya.....	42
Gambar 2.18 Ruang Loby Salon Alya.....	43
Gambar 2.19 Panggang-Pe Pokok	49
Gambar 2.20 Kampung Pokok.....	53
Gambar 2.21 Limasan Pokok.....	60
Gambar 2.22 Tajug Pokok	68
Gambar 2.23 Ornamen Jawa.....	86
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kota Surakarta	89
Gambar 3.2 Gambar Sub Pusat Pelayanan Kota Surakarta	95
Gambar 4.1gambar Site 1.....	101
Gambar 4.2 Gambar Site 2	102
Gambar 4.3 Gambar Site 3.....	102
Gambar 4.4 Kondisi Eksisting Site	108

Gambar 4.5 Luas Site Area	109
Gambar 4.6 Analisa Jalan	110
Gambar 4.7 Konsep Letak Se Dan Me	111
Gambar 4.8 Analisa Orientasi Bangunan.....	112
Gambar 4.9 Analisa View To Dan From Site.....	113
Gambar 4.10 Analisa View To Site	113
Gambar 4.11 Analisa Kebisingan	114
Gambar 4.12 Konsep Respon Dari Kebisingan	115
Gambar 4.13 Analisa Matahari	116
Gambar 4.14 Respon Matahari	117
Gambar 4.15 Analisa Respon Hujan.....	117
Gambar 4.16 Analisa Respon Angin.....	117
Gambar 4.17 Analisa Zoning	118
Gambar 4.18 Analisa Drop Off.....	119
Gambar 4.19 Tata Letak Berdasarkan Arsitektur Tradisional Jawa	133
Gambar 4.20 Denah Kasar	133
Gambar 4.21 Jenis aplikasi tanaman air.....	135
Gambar 4.22 Sawo Kecil	136
Gambar 4.23 Pohon Kepel	137
Gambar 4.24 Pohon Beringin.....	138
Gambar 4.25 Bunga Melati.....	138
Gambar 4.26 Bambu	139
Gambar 4.27 Down feed system	142
Gambar 4.28 Sistem Drainase.....	142
Gambar 4.29 Smoke Detector	143
Gambar 4.30 Hydrant.....	144
Gambar 4.31 Appar.....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis atap panggang pe.....	49
Tabel 2.2 jenis atap kampung	53
Tabel 2.3 jenis atap limasan	60
Tabel 2.4 jenis atap tajug	69
Tabel 2.5 Jenis atap joglo	73
Tabel 2.6 Ukuran Blandar Bangunan Rumah Tradisional Jawa.....	79
Tabel 3.1 Pertumbuhan penduduk Kota Surakarta	89
Tabel 3.2 Peningkatan Pemeluk agama Islam	90
Tabel 3.3 Slon & SPA di Solo	96
Tabel 3.4 Tempat Senam di Solo	97
Tabel 3.5 Toko Busana Muslim di Solo	97
Tabel 4.1 Skala prioritas kriteria pemilihan site	104
Tabel 4.2 Penilaian Bobot prioritas kriteria pemilihan site	105
Tabel 4.3 Ketinggian dan koefisien bangunan.....	109
Tabel 4.5 Kebutuhan Ruang.....	120
Tabel 4.6 organisasi ruang	124
Tabel 4.7 Besaran Ruang	125
Tabel 4.8 Penambahan ruang	130
Tabel 4.9 Konsep struktur	134
Tabel 4.10 Konsep eksterior bangunan.....	140

Abstrak

Indonesia merupakan negara dengan populasi agama Islam terbesar di dunia. Sehingga untuk mewadahi aktifitas keagamaan terutama Islam, pemerintah perlu menyediakan sarana dan prasarana guna menunjang aktifitas kegiatan tersebut. Salah satu contohnya adalah Masjid, Madrasah, pondok pesantren, dan Islamic Centre. Dalam perturan MUI, seharusnya dalam tiap Kabupaten perlu disediakan Islamic Centre. Sehingga bisa dijadikan sebagai wadah pusat perkembangan budaya Islam.

Pengertian Islamic Centre sendiri adalah lembaga keagamaan yang merupakan pembinaan dan pengembangan agama Islam dan berperan sebagai mimbar pelaksanaan dakwah dalam Era pembangunan Nasional. Sehingga Pemerintah sangat perlu menyediakan fasilitas tersebut. Supaya bisa mengimbangi perkembangan perekonomian dan kemajuan Negara.

Muslimah dalam pandangan Islam adalah seorang wanita yang sudah baligh dan memeluk agama islam. sehingga ada aturan-aturan tertentu bagi wanita yang berbeda dengan laki-laki. Salah satunya adalah Hijab wanita dalam Islam. Di dalam ajaran Islam wanita mempunyai batas aurat yang boleh dilihat dan tidak kepada muhrim dan bukan. Sehingga pengkhusuan Islamic Centre menjadi Muslimah Islamic Centre karena disediakan khusus wanita, agar dalam kegiatan di dalam area menjadi lebih fleksible dan leluasa.

Kota Solo adalah salah satu kota yang mayoritas penduduknya beragama Islam dan mempunyai banyak wadah pendidikan agama Islam. Berbagai pondok pesantren yang banyak ditemui di kota Solo. Sekolah-sekolah dan perguruan tinggi berbasis Islami juga mudah ditemui di kota ini. Oleh karena itu perlu adanya pemusatan kegiatan Islam sebagai wadah pengetahuan, pendidikan, kegiatan ibadah mu'amalah dan dakwah. Sehingga dapat dimanfaatkan oleh masyarakat sekitar pada khususnya dan para pelajar, mahasiswa, dan pengunjung pada umumnya yang ingin menambah wawasan pengetahuan tentang Islam.

Kota Solo yang mempunyai Bangunan yang khas Tradisional Jawanya, menjadi acuan dalam penerapan desain bangunan. Karakteristik bangunan yang berbeda dengan daerah lain, menjadikan suatu titik tangkap dan memorial tersendiri bagi pra pengunjung.

Kata kunci : Islamic Centre, Muslimah Islamic Centre, Kota Solo, Arsitektur Tradisional Jawa.